

# MASTER M. C. V. V. N

## MASTERS BLESSINGS

The Author D. NARAYANA RAO dedicates this book

to  
C. V. V.  
M. T. A.

and  
to

all yoga Friends

—)o(—

### సత్య యోగము

దీనిని భిక్త రహిత తారక రాజయోగమని కూడ అందురు. భిక్త రహిత తారక రాజయోగము అనే గ్రంథము శ్రీ కొత్త రామకోటయ్యగారు, శ్రీ పిన్నమనేని పున్నయ్యగారు ముద్రించి మనకు ఇదివరకే అందించి యున్నారు. ఈ యోగ విషయములు చాల వరకు తెలుగు జేసి విషయ సంగ్రహణమునకు యెంతయో దోహదము చేసి యున్నారు. శ్రీ ఎక్కిరాల క్రిష్ణమాచార్యులు గారు వారి సహజ పద్ధతిలో మాష్టరుగారి జీవితమును గురించి వ్రాసి యున్నారు. 'Discovery of Masters yoga' అని శార్వరిగారు ఒక గ్రంథమును ప్రచురణచేసి ఉన్నారు. వారందరు స్థిత ప్రజ్ఞులు. వారు అందరు అభినందనీయులే. మాష్టరుగారు మనకు ఈ యోగమును గురించి తెలుసుకొనుటకు వీలుగా నోట్సును వ్రాసిపెట్టి ఉన్నారు. దానిని తిరువతి వాస్తవ్యులు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి శిష్యులు అయిన శ్రీనివాసాచార్యులుగారు ప్రింటుచేయించు చున్నారు. ఇప్పటికి మూడు, నాలుగు భాగముల వరకు ప్రింటయినట్లు తెలియుచున్నది. అట్లే మాష్టరుగారు మన

కందించిన విజ్ఞాన సర్వస్వము ప్రింటులో చూచే అదృష్టము అందరికి కలుగుతుంది-అని నా ఆకాంక్ష. మాష్టరుగారు వ్రాసిన Memory and Memorandum యధాతదముగా తర్జుమాచేసి ఈ గ్రంథములో ప్రకటించు చున్నాము.

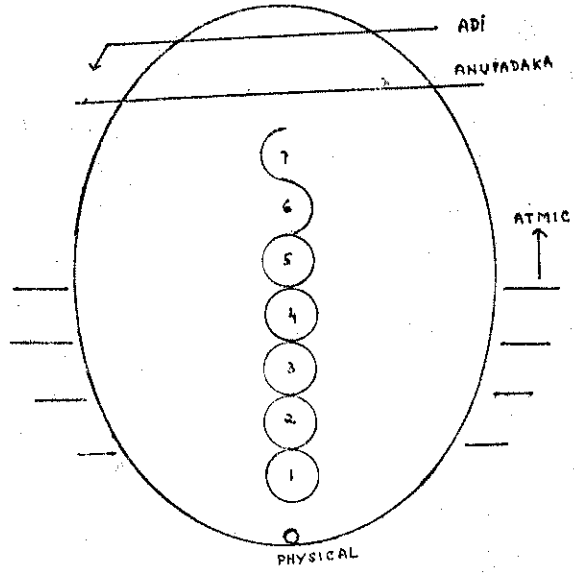
మాష్టరు గారి నోట్సులో ఇవ్వబడిన యోగ సంబంధమైన చిత్ర పత్రములను కూడా ఈ గ్రంథమున ప్రకటించు చున్నాము. జిజ్ఞాసువులు వాటిని ఉపయోగించుకొని సులభముగా క్లిష్ట విషయములను కూడ గ్రహింతురని మాకోరిక అట్లే యోగజర్నలులో ఇది వరకే సమాధానము ఇచ్చిన కొన్ని ప్రశ్నలకు తిరిగి అదే సమాధానములు చెప్పి శ్రోతృ పద్ధతిలో గుర్తము. క్లిష్టము అయినకొన్ని విషయములు తిరిగి చెప్పబడెను. ఒకటికే రెండుసార్లు చెప్పడము అనేది ఒక రకపు భోదనా పద్ధతి కాబట్టి పునర్ముద్రణ, పునర్వ్యాఖ్య అను దోషములను పాతకులు చున్నించురు గాక. భిక్త రహిత తారక రాజయోగమును గుంటూరు మండలములో యోగప్రతిష్ఠాపన చేసిన శ్రీ M. N. గారు దీనిని "సత్యయోగ" అని అన్నారు. కనుక మేము దీనిని సత్యయోగ వివరణ క్రిందనే డావించు చున్నాము. మాష్టరుగారు స్థూలమును పీడిన తరువాత ఏమిజరిగినది, ఈ యోగము ఎంత మటుకు వూర్తి అయినది, ఇంకా ఏమైన మిగిలియున్నదా అనే విషయములు ముగింపు అనే చివర భాగములో చర్చించడమగును. "A.T.M." ఏవరో "M.T.A." ఏవరో అన్ని విషయములు మాకు తెలిసినంతవరకు అనుమాన రహితముగా, అర్థవంతముగా, ఆ ముగింపులోనే చెప్పబడెను. ఇది వరకు ఇట్టి గ్రంథము వాచనీయము అని అను కున్నాము. ఇప్పుడు ఇది వాచనీయమే కాదు. కర్తవ్యము అని కూడ తెలుసు కున్నాము.

### మాష్టర్ సి. వి. వి. గురుభ్యోనమః

1. ఉపోద్ఘాతము : మనము పున్నాము. విశ్వము వున్నది. అందులో గ్రహములు, నక్షత్రములు, అనంతమైన ఆకాశము, అనేకపదార్థములు, వాయువు, నీరు, అగ్నిమొదలైనవి అన్ని వున్నవి. ఈ విశ్వమునకు మనకు పున్నట్లే ఒక ఆది స్థితి వుంటే అది ఎట్లా వుండాలి? అది కూన్యమా? లేక పరిపూర్ణమా? కూన్యమునుండి కూన్యము వచ్చునే కాని సృష్టి ఏర్పడదు. కాబట్టి ఆదిస్థితి ఓక కలిపూర్ణస్థితి అయివున్నది. దానిని వేదాంత పరిభాషలో ఆదిబ్రహ్మత్వము అనె చెప్పును.

సృష్టి యొక్క జరిగి వుండాలి ?

ఒక చలన రహిత స్థితి నుండి చలన సహిత స్థితి యేర్పడుటయే ప్రథమ సృష్టి స్థితి అయివుండవలెను. అంతటా అది జరిగివుంటే పరిపూర్ణత స్థితికి లోపము వస్తుంది. కాబట్టి ఆచలనము ఒకచోటనే జరిగి వుండవలయును. ఒక రకముగా అది ఆదిశక్తి ప్రాచుర్యమే. ఈ శక్తిత్రయము: పెద్దదయి, విజృంభించి పరమాణు: స్వరూపములలో బయలుదేరి అనేక బ్రహ్మాండములను సృష్టించి వుండవలయును. పూర్ణ బ్రహ్మతత్వములో, పూర్ణశక్తి తత్వములో కూడా, పూర్ణప్రజ్ఞ, సంకల్పము వుంటే వుండవలయును. అనగా ఆత్మతత్వము రెండింటి లోనూ వున్నదనే భావన.



DIVINE MONAD	1- ADI	NIRVANA
	2- ANUPADAKA	
	3- ATMIC	
	4- BUDDHIC	
HUMAN MONAD OR INDIVIDUALITY PERSONALITY.	5- MANASIC	
	6- ASTRAL	
	7- PHYSICAL	

ఆది, అనుపాదక, ఆత్మ - అనే మూడు విభజనలలో అనుపాదక స్థితిని పొందిన ఆదిశక్తినుండియే ఆత్మతత్వము వచ్చివుండవలయును. ఆత్మ అనే.

దానిలో మూడు బీజాక్షరములు గలవు. అవి ఆ-త-మ. ఆకారము పురుష బీజము మకారము పురుష బీజము. మధ్యలో వున్న 'త'కారము-మాయాబీజము. 'త' అనే అక్షరము తనువునకు, రూపమునకు, సంజ్ఞకనుక ఆత్మతత్వములోని కేంద్రములో ప్రకృతి తత్వము యొక్క మాయాబీజము వున్నదన ఆత్మ కూడా సెంటరు ట్రికో క్రియేషన్ అని యీ గ్రంథకర్త అభిప్రాయము.

పరమాత్మస్థితినుండి విడిబడిన ఆత్మల వాటి కేంద్రములలో వున్న ఈ లోపము పుల్లనే తిరిగి పరమాత్మ స్థితికి పోలేక పోవుచున్నవి. అనగా మాయాతత్వ కేంద్రముగా గల ఆత్మ, కుద్ద పరమాత్మ తత్వములో యిముడుటకు పీలులేదు. కనుక సృష్టిలోకి వచ్చిన యే ఆత్మకు పరిపూర్ణస్థితి వచ్చిననూ, ఆ ప్రథమస్థితిలో లయముకాక వేరుగనే వుండవలసి వచ్చినది. రూపము, గుణము యేర్పడిన ప్రతిదానికి ఆదిలో కలిసే అవకాశము లేదు. ఆదితత్వమునకు దగ్గరగా వుండి ఒక మోక్షస్థితి లేక, కన్సోలేషన్ లేక తప్పిని పొందుచున్నవి. ఆదితత్వము, ఆత్మతత్వము కన్నా విశిష్టమైనది. ఆత్మజ్ఞానము యెంత పొందిననూ, ఆత్మ యేదో ఒక సూక్ష్మకోశములో వుండవలసినదియే కాని ఆదితత్వములో జీర్ణము కాదు. దాని వ్యక్తిత్వము కూడా పోదు. అట్టి మహోన్నత స్థితిని పొందిన ఆత్మలే మనకు భగవంతుడుగా, అవతారమూర్తులుగా యేర్పడుచున్నారు. కాబట్టి ఆత్మతత్వమునకు పైది, ఆదితత్వమునకు క్రిందిది అయి, ఆదిశక్తి పనిచేయు చున్నది. అదియే ఆదిశక్తి. తరువాతది పరాశక్తి. తరువాత మహాశక్తి. ఇట్లే తర తర భేదములను గ్రహించవలయును.

మాష్టరుగారు త్రిమూర్తుల విషయము చెప్పచూ వారిని త్రివిధ శక్తులను కట్టడిచేసిన త్రివిధ పురుషులు అని చెప్పినారు. ఈ పురుషతత్వమును, శక్తితత్వమును, ఈ లోకము కూడా ఆడ, మగ, తేడాతో మనము చూచుచున్నాము. విశేషమేమనగా యెవరున్నూ పూర్ణ పురుషతత్వమునుగాని, పూర్ణ శక్తితత్వమును గాని పొందివుండలేదు. ఇది అంతాచూస్తే, సృష్టి అంతా పురుష, ప్రకృతులకలయిక అయివున్నది. వీటితర, తమ భేదములే అసమానత్వమునకు కారణములై వున్నవి. బ్రహ్మ, శక్తి, పదుగు, పేక వంటివి. వీనిని ఒకచోట పర్ణించుచూ, "వ్రోతం-ప్రోతం-యథావిధి" అన్నారు.

అది శక్తియే, అనుపాదక శక్తిని పొందిగాని, ఆత్మగూఢాపుపొందిగాని వుండీ వుండవలయును. పరమాణు స్వరూపములలో విజృంభించిన శక్తికి మూలము హీట్, అనగా వేడి, అనగా అగ్ని, విడివడిన శక్తి వలన దూరము అనగా ఆకాశము, కాలము యేర్పడుచున్నవి. వలనము వలన వేగము, వేగము వలన వాయువు, వాయువు వలన శబ్దము యేర్పడుచున్నవి. పరమాణువుల పరివర్తన ననుసరించి జలము, ధాతువులు, భూగోళములు యేర్పడుచున్నవి. ప్రథమస్థితిలో యివి మహాసూక్ష్మ రూపములలో జరిగి యుండవలయును. ఈ అనంతకాలములో యివి స్థూలరూపమునకు వచ్చి వుండవలయును. వికసించిన కాలది యేర్పడిన ప్రథమఖాళిస్థితి అనగా శూన్యస్థితియే నిర్గుణ పరబ్రహ్మతత్వము. సృష్టిగా రూపొందిన పిదప అది సృష్టి బ్రహ్మతత్వము అయివున్నది.

2. బ్రహ్మతత్వము త్రివిధములు:- వివరణ : 1. ఆది 2. నిర్గుణ  
 3. సగుణము ఈ నిర్గుణమే శూన్యమైతే యీ శూన్యములో అనేక స్థితులు కలవు. ఆ స్థితులు అన్నియు పూర్తి అయిన తరువాతనే సగుణముగా నిలవినది. మాష్రుగురు ఈ శూన్యస్థితిని 13 భాగములుగా విభజించిరి. అవి 1. నిల్ 2. గాన్ 3. లెన్ 4. యమ్మి 5. వాక్యూమ్ 6. నదింగ్ 7. నాట్ 8. నో 9. నవ్ 10. నవ్ 11. వాయిద్ 12. వేకెంట్ 13. నిహిల్. ఈ పదమూడు స్థితులు పూర్తి అయిన తరువాతనే స్థిరత్వము పొందిన సగుణ స్థితి యేర్పడినది. మానవుడు సృష్టిబ్రహ్మ తయారు చేసిన లోకములలో చివరకు వచ్చినవాడు.

పరమాణువు మధ్యవున్న అవ్యక్తమైత కేంద్రములోని ఈ పరమాణు భాగములే ఎలక్ట్రాన్, న్యూట్రాన్, ప్రోటాన్ మొదలైనవి. కేంద్రముపై ఆధారపడి కేంద్రనిర్ణీత పద్ధతిలో ఒక పరిధిలో తిరుగుచున్నవి. వీటికి అత్యవిషయక పరిజ్ఞాన మున్నట్లు కన్పించదు. శక్తి వున్నది. కేంద్ర పరిపత్తియగు శక్తికి ప్రాణము లేదు. ఈ కేంద్రము శూన్యము పలె వుండును. కాని శూన్యము కాదు. ఈ ఎలక్ట్రాన్, ప్రోటాన్ మొదలైన వాటిని ఒక నిర్ణీత పద్ధతిలో వుంచగలిగిన నేర్పు లేదా జ్ఞానము వున్నట్లు మనము గ్రహించవచ్చును. దీనిని జ్ఞానము అనుటకన్న స్వభావము అనుట మంచిది. ఈ ఎలక్ట్రాన్లు, ప్రోటాన్లు యొక్క సంఖ్య మారినప్పుడు, మూల పదార్థము కూడా మారుచున్నది. కాబట్టి ఈ పరమాణుతత్వ ములో "మారుట" అనునది కూడా ఉన్నది. అయితే దీనిలో ప్రాణములేదు.

జీవము కూడా లేదు. జీవతత్వమే ఆత్మతత్వము. ఆత్మతత్వమే బ్రహ్మతత్వము. ఇది పదార్థము కాదు. అనిర్వచనీయము. ప్రాణము బ్రహ్మ తత్వము నుండి సంక్రమించవలెను. శక్తి పదార్థము నుండియే యేర్పడుచున్నది. బ్రహ్మ, శక్తి, ఈ రెండు కలసి పనిచేసినదే సృష్టి, సృష్టి ప్రారంభము అనేది ఎప్పుడు జరిగి నదో మన వూహకందదు. మానవుడనేవాడు యేర్పడక ముందు జరిగినది. మానవుని మేధస్సుకు ఇంకా ఆ సర్వజ్ఞత యేర్పడలేదు. పరమాణు మూలమైన సృష్టిలో మార్పు అనేది సహజము. అది దాని స్వభావము. బ్రహ్మతత్వములో మార్పు లేదు. యిప్పుడు మనలో వున్నది బ్రహ్మతత్వము కాదు. కాబట్టి మనము రెండు విధములుగా అభివృద్ధి పొందవలయును. అత్య సంబంధములో పరిపూర్ణత, ప్రకృతి సంబంధములో పూర్ణశరీరము. చిర, స్థిర రూపము, లేక శరీరము యేర్పడినచో పూర్ణమావపుడు యేర్పడుచున్నాడు. యోగము అంటే రెండింటి కలయిక. పూర్ణస్థితిలో శక్తి, బ్రహ్మతత్వములు కలసి, నిలచి, పని చేసినచో పూర్ణ సృష్టి జరుగును. పూర్ణ మావపుడు ఉద్యమించును. నీనికే యీ యోగము.

3. మాష్రుగురు భిక్తరహిత తారక రాజయోగమును గురించి యిచ్చిన వివరములు : మాష్రుగురు మనకు అందించిన యోగ విజ్ఞానమును బట్టి కొన్ని సంగతులు తెలుసుకొనవచ్చును. ఆది బ్రహ్మతత్వ ములో శీతలత్వము కలదు. అది మనీభవించివుండును. దానిలోనే సర్వపూర్ణతత్వ ములు గుప్తముగా వుండును. దానినే మనము "హిడెన్స్" అనవచ్చును. ఈ గుప్త స్థితిని మాష్రుగురు "హిడెన్స్" అని యుండిరి. అవటయేర్పడిన సంకల్పమునే "హింట్" అన్నారు. హింట్ అనగా ఒక సూచన. ఈ హిడెన్స్ యెచట వుండి పనిచేయుచున్నదో దానిని "పిట్యూటరి" అని అన్నారు. ఈ పిట్యూటరి అనేది బ్రహ్మాండముల సృష్టింపు లేక లోకముల సృష్టింపు లేక బ్రహ్మాస్థితి. ఈ సృష్టి యావత్తు బిందువులో ప్రారంభమై అండముగా నిలిచినది. ప్రతి అండములో ఆకాశము కలదు. ఆకాశము అంటే "స్పేస్". అది సంకోచ వ్యాకోచముల వలన కలుగుచున్నది. అతి చిన్నదైన స్థితిలో అది "క్వాన్". క్వాన్ అంటే హంస. పూర్ణవి స్తరణ తరువాత అదే బ్రహ్మాండము లేక విరాటు రూపము అగుచున్నది. ఈ సంకోచ, వ్యాకోచముల వలన క్వాన్ యేర్పడుచున్నది. అనగా "ప్రీతింగ్".

అదితత్వము నుండి లోకాలోకములు బహిర్గతమైనపుడు నిశ్వాసమగుచున్నది. ఉచ్ఛ్వాసము ద్వారా అంతర్గతమైనపుడు గుప్తమగుచున్నది. ఈ ఉచ్ఛ్వాస, నిశ్వాసములలో వున్నదే ప్రాణము. ఇదియే సృష్టికి ఆధారము. అనంతప్రాణము విస్తరించి బహిర్గతమై, లోకాలోకములను సృష్టించును. ఈ ప్రాణమునకు మూలస్థానము ఆదిబ్రహ్మతత్వమే. అయితే విశ్వాల నిండా, లోకాలనిండా అది అనేక రూపములలో, అనేక దేహములలో, పనిచేయుచునే వున్నది. ఆప్రాణము లయమైన సృష్టి నశించుచున్నది. ఆప్రాణము పోయిన దేహములు కూడా నశించుచున్నవి. ఆప్రాణము ఆదిలో పూర్ణమైననూ అంత్యములో క్షీణస్థితిని పొందుచున్నది. సృష్టి విధానములో ఈ ప్రాణము అనేది పూర్ణమై, సర్వత్రా వున్నచో సృష్టి నశించదు. మాష్టరుగారు యెదట చేసిన "ఎక్స్పర్మెంట్" అవగా వ్రయోగములో వ్రయత్నించి నవలమైనది ఈ ప్రాణవిషయములోనే. మాష్టరు గారు యీ అనంతప్రాణమును యీ భూమి వరకు తీసుకొని వచ్చిరి. ఇప్పుడు యీ యోగసాధకులందరకు ప్రాణము అనంతముగనే లభ్యమగుచున్నది. అయితే శరీరాదులకు యేర్పడుచున్న లోగములు, వావులు, యింకనూ వుంటూనే వున్నవి. ఈ సృష్టి గ్రహ, నక్షత్ర, పితృదేవ, దేవ వర్గములపై ఆధారపడి, ఒక చతుర్ముఖ బ్రహ్మ సంకల్పమువల్ల యేర్పడుచున్నది. ఈ పై చెప్పిన బ్రహ్మ దేవ, పితృ, నక్షత్ర గ్రహాదులకు పరిపూర్ణత్వము లేనందున, ఈ సృష్టికి పరి పూర్ణత రాలేదు. ఈ పై చెప్పిన వారికి ఈ సృష్టి యేర్పాటుతో స్థిరత్వములేదు. పూర్ణజ్ఞానము లేదు. పూర్ణ ఆనందములేదు. సృష్టి యొక్క మూలము ఒక మహా ప్రకృతి యనుకొనిన, ఆ మహాప్రకృతి మారుచునే వున్నది. రక్షణము మారుట దాని స్వభావము. ఈ చతుర్ముఖ బ్రహ్మ ఒక విధముగా మహాప్రకృతిలోని భాగమే. మార్పు అనేదే లయము. మార్పు అనేదే పునః సృష్టి. మార్పు అనేదే లోకాలోకములకు కారణము. మార్పు అనేది కాలప్రమాణమునకు కూడా కారణము. ఆదిస్థితిలో వున్న పూర్ణత్వము మనకు సంక్రమించుటలేదు. అది స్థితిలో ఒక కేంద్రము లేదు.

ఈ సృష్టికి మూలము, ఒక కేంద్రస్థానము. ఈ సృష్టికంతకు కేంద్ర స్థానముగా ఆదిశక్తి వున్నది. కాని అది బ్రహ్మకాదు. అది బ్రహ్మతత్వము, ఆదిశక్తికి మూలమైయున్నది. సృష్టి పూర్ణత్వము పొందవలసినచే, కేంద్రము,

శక్తినుండి లేక ప్రకృతి నుండి కాక పురుషతత్వము, లేక ఆదిబ్రహ్మతత్వము నకు మార్చవలయును.

4. గమనించదగిన విషయములు :

మాష్టరుగారు మనకు అందించిన విషయములలో ఈ క్రిందిపే చాలా ముఖ్యమైనవి. 1) ఇక్కల్ట్ 2) అక్కల్ట్ 3) గ్యాస్ ఎయిర్ 4) స్పిరిట్ 5) బిందు 6) అణువు 7) పరమాణువు 8) జీవ.

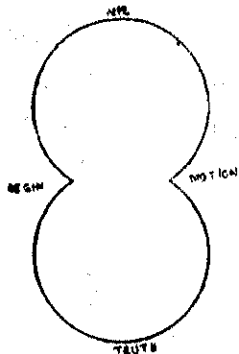
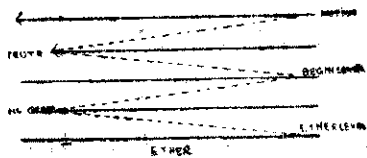
1) "ఇక్కల్ట్" ఇది పరమశీతల స్థితి, "కూల్" అనవచ్చును. 2) "అక్కల్ట్" అవగా హీట్, వేడి లేక ఉష్ణము. దీనివలన ప్రధమస్థితియైన మనస్థితినుండి ద్రవీకరింపబడుచున్నది. 3) "గ్యాస్ ఎయిర్" మూడవస్థితిలో ఆ ద్రవించినది వాయురూపములో నిలచుచున్నది. 4) "స్పిరిట్" నాల్గవస్థితిలో అనంతవాయు తత్వము నుండి ఖండికలై, త్రుంపులై, ఒక పరిమిత విస్తీర్ణత కలిగిన స్పిరిట్ అగుచున్నది. 5) "బిందు" అయిదవస్థితిలో ఈ స్పిరిట్ సంకోచమువలన బిందువు అగుచున్నది. ఈ బిందువు మనీభవించి ఆరవస్థితియైన అణువు అగు చున్నది. ఈ అణువు బ్రద్ధలై ఏడవస్థితియైన అనేక పరమాణువు లగుచున్నది. ఈ పరమాణువులు యింకనూ సూక్ష్మమములై ప్రాణస్థితిని పొంది ఎనిమిదవస్థితి యైన జీవులగుచున్నవి. ఈ జీవతత్వమునకు క్రమతః ఆత్మ, బుద్ధి, మనస్సులు యేర్పడి మానవరూపము పొందుచున్నవి. ఆత్మ, బుద్ధి, మనస్సు కలసినిస్థితిని ప్రాణకళ అని అన్నారు.

ఇట్లే ఈ సృష్టి విధానమునకు ఒక ఐదుసక్రమము చెప్పియున్నారు. ఆత్మ విషయములో కూడా 4 రకములుగా చెప్పియున్నారు. 1) పరమాత్మ 2) ప్రవే శాత్మ 3) అంతరాత్మ 4) జీవాత్మ.

5. సృష్టివిధాన పరుసక్రమము :

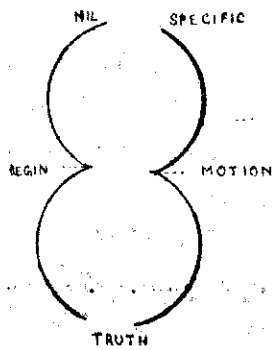
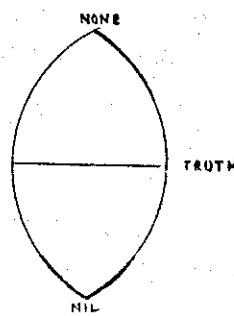
అది బ్రహ్మస్థితినుండి బయలుదేరినది, అది ప్రకృతిస్థితిలోనికి వచ్చు చున్నది. ఈ మహా ప్రకృతిలోనికి, లేక ఆది ప్రకృతిలోనికి యేదైతే ప్రవేశించి నదో అదియే ప్రధమసృష్టి. దానిని పరుసక్రమములో 1) ప్రవేశ. 2) వ్యాపక. 3) గతి. 4) కిరణ. 5) ఆరోగ్య. 6) భిక్త. 7) రహిత అను ఏడుస్థితులుగా

తెలుసుకొనవలయును. అనగా ఒకసారిగా సృష్టియేర్పడలేదు. ఈ అనంతతత్వమును ఒక అనంతమైన "స్పేస్"గా తీసుకొనినచో అటువంటి అనంతములు



అదిలో అనంతముగా కలవు. ఈ చర్య చ్యుతాచ్యుతములకు కూడా అందని స్థితిలో జరిగినది. కాలము అనునది అప్పటికేర్పడలేదు. కాలము అనునది దేశము తోనే యేర్పడినది. అనగా "స్పేస్", "టైమ్" ఒకేసారి యేర్పడినవి. టైమును బట్టి స్పేసున్నూ, స్పేసునుబట్టి టైమున్నూ నిర్ణయించు కొనవలసివదియే కాని యితరత్రా వీణలేదు. ఇప్పుడు మనము "ప్రవేశ" అనే మొదటి స్థితిని గమనించుచున్నాము. ఆ ప్రవేశము చేసినది వ్యాప్తి చెందినది. వ్యాప్తిచెంది నందువలన దానికి గతులు, మార్గములు యేర్పడినవి. మార్గములో పయనించు విధానము వలన అవగా గతి యేర్పడుటవలన అదికిరణమైనది. "రే" అకిరణ మేషిణిస్థితిని పొందక "అరోగ్య" అయినది. ఈ అరోగ్యస్థితినుండి త్రిక్తస్థితి యేర్పడుచున్నది. ఈ త్రిక్తమే, యమ్.టి.వి. స్పేస్లోనికి ప్రవేశించిన బ్రహ్మతత్వము. త్రిక్తము నుండి బహిర్గతమై రహితమైన స్థితిని పొందుచున్నది. ఈ రహితస్థితి నుండి బహిర్గతమైనచే తారకము. ఈ తారకస్థితినుండి "మానిస్పెస్డ్ ఆఫ్ సెల్యూట్" సగుణ బ్రహ్మతత్వము యేర్పడుచున్నది. కనుక తెలుసుకొనవలసి

నది. అది బ్రహ్మతత్వము నుండి సగుణ బ్రహ్మతత్వమునకు వచ్చులోపల, ఒక ఖాళి, ఒక త్రిక్తము, యేర్పడి ఈ సృష్టికి, ఈ అదికి మధ్య ఒక అడ్డంగా లేక కందకముగా యేర్పడుచున్నది. దీనినే "నిర్గుణము" అని కూడా అన్నారు.



ఈ నిర్గుణములో కూడా అనేకదశలు వున్నవి. నిర్గుణము యొక్క చివరదశ ఈసృష్టి బ్రహ్మతత్వమునకు మూలమైయున్నది. ఈ సృష్టిలో యేదియున్నూ నిర్గుణమును తాటజాలదు. అందువలననే అది బ్రహ్మతత్వము అందుజాటులోనికి రాలేదు. అదినుండి వచ్చిన మాష్టరుగారు ఆ పనికై వచ్చినందున వారు అది బ్రహ్మతత్వములో ఒక కేంద్రమును నిర్మించి అచటనుండి "నిర్గుణము" అనే కందకము నుండి ఒక పంతెనను సగుణ బ్రహ్మతత్వ ప్రథమ స్థితివరకు నిర్మించియున్నారు. అది ఈ యోగ పరిభాషలో "హయ్యర్ బ్రిడ్జి" అంటారు.

ఇప్పుడు తెలుసుకొనవలసినది ఒకటి వున్నది. ఈ "యమ్. టి." అనగా ఖాళీ వున్నస్థితి. ఒకరకమైన బ్రహ్మాస్థితి యేర్పడిన స్పష్టిలో రెండు విధానము లున్నవి. 1) అవతరణ, (ఇన్ వల్యూషన్) 2) పరిణామము (ఎవల్యూషన్) అవతరణ అనునది ఆత్మవిషయకమైనది. పరిణామము అనునది ప్రకృతి సంబంధమైనది ఒకరకము. ఒకటి బ్రహ్మతత్వము రెండవది ప్రకృతి తత్వము. కాబట్టి బ్రహ్మమును ఒక విధముగా చూచిన దానిని మూడు రకములుగా వూహించవచ్చును. 1) యమ్. టి. ఆఫ్ సెల్యూట్ 2) ఇన్ వాల్యూడు ఆఫ్ సెల్యూట్ 3) ఏవాల్యూడు ఆఫ్ సెల్యూట్. ఈ మూడు కలసిననే పూర్ణస్థితి. పరిపూర్ణ ప్రకృతి రూపములో, పరిపూర్ణ బ్రహ్మతత్వము నిండి త్రిక్తము రహితమై, అనగా ఖాళీలేకుండా పోయిన దయనిలచిన మానవుడు, అమృతతత్వము పొంది, పూర్ణజ్ఞానముతో, పూర్ణ ఆనందముతో, పరిపూర్ణ తత్వముతో నిలచుచున్నాడు. ఈ స్పష్టికి యిదియే గమ్యము ఈ గమ్యము చేరగనే స్పష్టి అగిపోవును అని అనుకొనుట అజ్ఞానము.

ఈ స్పష్టిని పరిశీలన చేయవలయు ననిన ఈ స్పష్టి రూపమునవున్న కుండలినివి పరిశోధించవలయును. స్పష్టిలోని అన్ని దశలు కుండలినిలో వున్నవి. స్పష్టి రహస్యము లన్నియు కుండలినిలో కలవు. స్పష్టి ప్రథమస్థితియే కుండలిని యొక్క ప్రథమస్థితి. ఇక కుండలిని అనే దానిని, దాని రూపపునాదులను, దాని కార్యక్రమములను, దానిస్థితిని తెలుసుకొందము. స్పష్టి ఆరంభమే కుండలిని ఆరంభము. స్పష్టిలోని మాతృలన్నియు కుండలినిలోకలవు. కుండలిని పరీక్షించి దానిలోవున్న త్రిక్తరహస్యములను తెలుసుకొనిన మీదటగాని అది బ్రహ్మత్వ సిద్ధి కలుగదు.

మనము చూస్తున్న ఈ గ్రహములు, నక్షత్రములు, అన్ని ఒక అండములో వున్నవి. ప్రతి అండములోను ఒక చతురస్రము కలదు. వ్యాసము నకు ఊర్ధ్వముగా ఒక త్రిభుజము, క్రిందుగా ఒక త్రిభుజము కలసి చతురస్రము అగుచున్నది. పై నుంచి క్రిందివరకు 14 లెవలు యేర్పడగా క్రిందవున్న యేడు లోకములలో 6వ దగు బుద్ధిక్ లెవలునుండి ఈ స్పష్టి జరుగుచున్నది. ఇది అంతయు ఒక వృత్తములో యిమిడ్చిన మనకు కొంత అపగాహన యేర్పడును. ఇటువంటి వృత్తములు 100 కలవు. ప్రతి వృత్తములోను చతురస్రము

కలదు. దీనినే "విరాట్" అందురు. ప్రస్తుత స్పష్టి అంతయు ఒక మహా విశ్వము లోని 6వ విరాటులో బుద్ధిక్ లెవలులో జరుగుచున్నది. ప్రస్తుత స్పష్టికి మూలము ప్రణవము. అనగా "ఓం" ఈ బుద్ధిక్ లెవలులోని విరాటు లన్నింటిలోను స్పష్టి పూర్తి అయినచో, బుద్ధిక్ లెవలు పూర్తి అగును. తరువాత మెంటల్ లెవలులో స్పష్టి ప్రారంభమగును. ఇటువంటి మహావిశ్వములు యిప్పటికి 84 జరిగి పోయినవి. ఈ 84 మహా విశ్వముల అధిపతులను బ్రహ్మలు అనవచ్చును. ఇప్పుడు వారందరు వారికై యేర్పరచిన స్థానములో విశ్రమించుచున్నారు. ఒక దానిపై నొకటి ఈవిశ్వములన్నియు నిలుపుగా నిలుచుని వున్నవి. అనాదిలో ప్రథమములో యేర్పడిన బ్రహ్మాండము అన్నిటికన్న పైన వుండును. ప్రస్తుత స్పష్టిని జరుపుచున్న బ్రహ్మాండము అడుగునవుండును. దీనినే మాష్టరుగారు ఎమ్. టి. ఎ. అని అన్నారు. అదినుండి వచ్చిన అణు స్వరూప బ్రహ్మాండము మారి, క్రమతః మానవుని స్పష్టించు చున్న దానిని A. T. M. అన్నారు. అనగా "ఆది టెరస్ట్ మాన్" అది బ్రహ్మాండములుగా, నిలుపుగా నిలబడినపుడు దానిని M.T.A. అనుచున్నాము. ఇప్పటివరకు అనగా ఈ యోగము ప్రారంభమునకు పూర్వము వరకు యెంత పెరిగిననూ, అదితో "లింక్" యేర్పరచుకొనలేక పోయినది. కారణము అది, అదినుండి బహుదూరము, బహుకాలము గడిచినవచ్చినది. ఈకాలమే ఈదూరమే. అడ్డంగా నిలచినందున అదిస్థితికి తిరిగిపోలేక పోయినది. ప్రస్తుతము చూపుచున్న ఆదినుండి తనంతటానుగా వచ్చి M. T. A లో జొరబడి తన ద్వారా అదిస్థితికి "కనెక్షన్" యిచ్చియున్నారు. ఒక రకముగా ఈ M. T. A ని మహా ప్రకృతి అనవచ్చును. దీనికి పైనవున్న నిర్గుణము యిప్పటికి పరతత్వమును అందుకొనగలిగినది. ఇట్లే ఈ మహా విశ్వములను కుండలిసీలుగా కూడా తెప్పిబడినది. ప్రస్తుత స్పష్టి నాల్గవది. దీనికి పూర్వము ధాతు, వృక్ష, మృగ, పక్షములు యేర్పడినవి. ఈ నాల్గవ దైన మానవ స్పష్టి 4వ కుండలినిలో జరుగుచున్నది. ఇది కేంద్రమునుండి హారిజాంటాల్ గా అనగా అడ్డముగా విస్తరించుచున్నది. అదినుంచి వచ్చిన ప్రథమ కుండలిని ధాతువర్ణమును, ద్వితీయకుండలిని వృక్షవర్ణమును, తృతీయ కుండలిని జంతు వర్ణమును, చతుర్థ కుండలిని మానవ వర్ణమును, స్పష్టించెను. ఈ ప్రథమ కుండలినికి ముందు వున్న సూక్ష్మ కుండలినిలో కేంద్రము కలదు. ఆ కుండలినిలో నిర్గుణమే కలదు. అనగా ఖాళీ. ఆచట

